

Collettiva internazionale
“Duality of the whole”
dal 20 al 26 gennaio a Roma

Si svolgerà dal **20 al 26 gennaio 2023 a Roma**, presso **Medina Art Gallery**, Via Angelo Poliziano, 32-34-36, la collettiva internazionale **“Duality of the whole” organizzata da Nartwork aps.**

La collettiva accoglie le opere di 39 artisti da 18 nazioni ed ha ricevuto il patrocinio morale dell'Assessorato alla cultura del Comune di Roma, della Regione Lazio, della Regione Campania e dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Gli artisti in esposizione hanno accettato la sfida di mostrare come la forma e la non forma si fondono, come la dualità si fa intero e le parti, apparentemente opposte, reggono l'equilibrio instabile del mondo e lo sviluppo dinamico della storia.

Grazie all'opera d'arte si trova allora per le cose una nuova prospettiva: l'interconnessione degli opposti che rende armonico il tutto.

Durante il vernissage della mostra venerdì 20 gennaio dalle 17:30, previsto un dibattito coi curatori e gli artisti in esposizione. Verrà inoltre distribuito gratuitamente il catalogo dell'esposizione coi testi critici di Maria Aurelia Catalano, Gianpasquale Greco. Seguirà un piccolo rinfresco.

Sarà possibile assistere alla diretta streaming sulla pagina facebook dell'[Associazione Nartwork](#).

La mostra è visitabile dal 20 al 26 gennaio, dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.
Ingresso gratuito

Curatrici: Rossella Bellan, Giulia Mazzilli, Antonietta Panico

Progetto grafico: Antonio Imparato

Progetto allestitivo: Giulio Bellan

Artisti in mostra:

Marko Alabaster (Regno Unito), Marie Pierre Arpin (Germania), Yvonne Benasser (Francia), Jaen-Marie Bidet (Svizzera), Agostino Caligiuri (Italia), Marta Carceller (Spagna), Chamie Cheung (Hong Kong), Paul Delannée (Francia), Savas Deli (Germania), Elisa Dottori (Italia), Rika Maja Duevel (Paesi Bassi), Mario Formica (Italia), Lucrezia Giacometti (Italia), Kathrin Górczak (Paesi Bassi), Mihai Haita (Romania), Monika Hartl (Austria), Roger Iles (Regno Unito), Inushima (Giappone), JBG (Italia), Rada Koleva-Genova (Italia), Manuel Langstadlinger (Austria), Lausen (Svizzera), Christina Mitterhuber (Austria), Valeria Morasso (Italia), Taro Mukai

(Giappone), Attila Olasz (Ungheria), Weronika Raczynska (Polonia), Sara Rashidi (Iran), Anke Riemenschneider (Germania), Veronika Sekotová (Repubblica Ceca), Sou (Giappone), Soul Sparkles (USA), Maria Carolina Terracciano (Italia), Maxim Timofeev (Emirati Arabi), Enrica Toce (Italia), Marijana Vargić (Croazia), Rebecca Volkmann (USA), Horst Weber (Germania), Ivo Zibulla (Germania).

International exhibition
“Duality of the whole”
from 20 to 26 January 2023 in Rome

It takes place from **20 to 26 January 2023**, the International Contemporary Art group exhibition “**Duality of the whole**” at Medina Art Gallery, Via Angelo Poliziano, 32-34-36, in Rome.

The collective welcomes the selected works of **39 artists** from **18 different nations** and has received the moral patronage of the Culture Department of Rome, Lazio Region, Campania Region and Suor Orsola Benincasa University of Naples.

The artist is given the extraordinary task of showing how form and non form come together: duality becomes whole because the seemingly opposite parts hold the unstable balance of the world that gives rise to the dynamic development of history.

The essential is hidden in the form and is not foreign to it: there is no longer beautiful or ugly, right or wrong, worthy and unworthy. Thanks to the work of art, a new perspective is found for things: the interconnectedness of opposites hidden in things that makes the whole harmonious.

During the opening of the exhibition scheduled on Friday 20 January from 5.30 pm, there will be a debate with the curators and artists on display. The exhibition's catalogue will also be distributed free of charge, with critical texts by Maria Aurelia Catalano Rossi Danielli and Gianpasquale Greco. A small refreshment will follow. It will be possible to watch the live-streaming on [Facebook page of Nartwork](#).

The exhibition can be visited from **20 to 26 January**, from 10 to 13 and from 15 to 19.
Free entry

Art curators: *Rossella Bellan, Giulia Mazzilli and Antonietta Panico*
Exhibition graphic design: *Antonio Imparato*
Show display design: *Giulio Bellan*

Artists on display:

Marko Alabaster (United Kingdom), Marie Pierre Arpin (Germany), Yvonne Benasser (France), Jaen-Marie Bidet (Switzerland), Agostino Caligiuri (Italy), Marta Carceller (Spain), Chamie Cheung (Hong Kong), Paul Delannée (France), Savas Deli (Germany), Elisa Dottori (Italy), Rika Maja Duevel (The Netherlands), Mario Formica (Italy), Lucrezia Giacometti (Italy), Kathrin Górczak (The Netherlands), Mihai Haita (Romania), Monika Hartl (Austria), Roger Iles (United Kingdom), Inushima (Japan), JBG (Italy), Rada Koleva-Genova (Italy), Manuel Langstadlinger (Austria), Lausen (Switzerland), Christina Mitterhuber (Austria), Valeria Morasso (Italy), Taro Mukai (Japan), Attila Olasz (Hungary), Weronika Raczynska (Poland), Sara Rashidi (Iran), Anke Riemenschneider (Germany), Veronika Sekotová (Czech Republic), Sou (Japan), Soul Sparkles (USA), Maria Carolina Terracciano (Italy), Maxim Timofeev (United Arab Emirates), Enrica Toce (Italy), Marijana Vargić (Croatia), Rebecca Volkmann (USA), Horst Weber (Germany), Ivo Zibulla (Germany).